

МБУК «Дзержинский краеведческий музей»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУК «ДКМ»

\_\_\_\_\_ С.В.Гусева

**Социокультурная программа для людей с РАС**

**«Арт без преград»**

Автор-составитель:

Мотова Л.А. – методист МБУК «ДКМ»

г. Дзержинск

2023 год

## Пояснительная записка

Проблема социальной и культурной адаптации людей с отклонениями в развитии, в том числе с аутизмом, привлекает пристальное внимание специалистов. Это связано как с повышением степени зрелости и ответственности общества, так и с увеличением числа представителей этой группы.

В настоящее время под аутизмом понимают состояние, характеризующееся преобладанием замкнутой внутренней жизни, активным отстранением от внешнего мира, бедностью выражения эмоций.

Для объединения различных аутистических отклонений в развитии используется термин «расстройство аутистического спектра» (РАС).

В большинстве своем, люди с РАС вынуждены вести довольно замкнутый образ жизни. Многие из них с удовольствием ходили бы в театры, музеи, на выставки, но из-за сложностей в поведении, общении и сенсорном восприятии не имеют возможности этого сделать.

В современном мире основное внимание специалистов все больше направляется на создание комфортной безбарьерной среды, осмысление и учет особых потребностей людей с расстройствами аутистического спектра.

В мировой практике существуют общественные и государственные программы содействия людям с РАС. Кинотеатры устраивают специальные показы, в ходе которых свет в зале выключают не полностью, а громкость значительно убавляют. Музеи выделяют специальные часы, когда в залах мало посетителей и нет лишнего шума, пугающего людей с такими расстройствами.

В крупных городах России для детей с РАС создаются специализированные детские сады и школы, центры творчества, а для взрослых людей с РАС - центры социальной реабилитации.

Музей, как объект адаптации, выбран не случайно. Он позволяет приобщиться к культурному наследию страны, традициям, истории и науке, а также способствовать развитию творческих способностей и интеллекта.

С 2011 г. в Дзержинском краеведческом музее для людей с ограниченными возможностями здоровья действовала социокультурная программа «Музей без барьеров». Участниками программы являлись: члены клуба инвалидов «Вера», воспитанники с ограниченными возможностями творческого объединения «Надежда», коррекционная школа-интернат. В рамках программы для них проводились экскурсии, тематические мероприятия, Дни открытых дверей.

В 2014 г. постоянная экспозиция музея была закрыта на реконструкцию, поэтому занятия по программе временно были прекращены.

С 2016 по 2018 гг. экспозиция музея была полностью обновлена и построена с учетом современных музейных технологий: интерактивные экраны, звуковые эффекты, которые расширили ее пространство, внесли разнообразие и создали особую эмоциональную атмосферу. Возникла необходимость в видоизменении и расширении программы, с целью сделать ее более привлекательной для людей с ограниченными возможностями здоровья.

С 2019 г. программа стала называться «Открытые горизонты», а в 2021 г. после прохождения сотрудниками музея обучающего семинара по теме «Технологии работы с детьми с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями на базе учреждений культуры» возникла потребность в создании новой музейной программы, специально предназначенной для людей с РАС.

Организаторами обучающего семинара являлись: Шпицберг И.Л. (руководитель центра реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир», г.Москва), Ушаков А.М. (эксперт центра «Наш солнечный мир»), Панасенко Ф.В. (педагог, психолог, специалист центра «Наш солнечный мир»), Попова М.В. (старший специалист психолого- педагогической коррекции)

## 1. Целевой раздел Программы включает в себя:

1.1 цели и задачи программы;

1.2 планируемые результаты.

2. Содержательный раздел Программы включает в себя:

2.1 содержание программы;

2.2 тематическое планирование.

3. В Организационном разделе представлены:

3.1 материально – техническое обеспечение;

Список литературы

Примерный план программы «Арт без преград»

№ п/п	Программа	Возраст	Срок реализации	Кол-во занятий в месяц	Время занятий (минут)
1	«Арт без преград»	Для взрослых и детей от 10 лет	Календарный год	1	40

Форма работы – групповая до 5 человек. На занятии кроме педагога присутствует тьютор, при необходимости может присутствовать второй тьютор. Он помогает ведущему специалисту организовать рабочее пространство.

## **Целевой раздел**

1.1 Цель: - социокультурная реабилитация людей с РАС посредством музейной среды.

Задачи программы:

- создать дружелюбную среду для людей с РАС;
- создать условия, способствующие развитию познавательных и творческих интересов;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать навык социальной коммуникации;
- реализовывать эстетические потребности людей с РАС.

### 1.2 Планируемые результаты

После окончания занятий по Программе, предполагается, что мероприятия, проводимые в ее рамках, позволят создать дружелюбную среду для людей с РАС и условия для развития у них познавательных и творческих интересов, зрительного восприятия и навыка социальной коммуникации.

## **2. Содержательный раздел**

### 2.1 Содержание программы

Программа направлена на формирование безопасной дружелюбной среды музейного пространства и на создание условий для плавного и плодотворного включения людей с особыми потребностями в культурную жизнь города.

В рамках этой программы планируется познакомить людей с РАС с Выставочной галереей музея, где каждый месяц проходят выставки как

дзержинских художников, так и художников из других городов России. Знакомство с их творчеством позволит получить новые впечатления и обогатит кругозор.

Программа «Арт без преград» предполагает знакомство с основными направлениями живописи, с творческой биографией и работами участников художественных выставок.

Программа позволит реализовывать эстетические, коммуникативные и познавательные потребности людей с РАС.

## 2.2 Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Структура занятия</b>
1.	Творческая встреча «О чем расскажет палитра»	Сентябрь (1 раз в месяц)	- вступительная часть; - посещение Выставочной галереи с краткой экскурсией по работающей в ней выставке; - видеопрезентация об участнике (участниках) выставки; - обсуждение, подведение итогов
2.	Творческая встреча «О чем расскажет палитра»	Октябрь (1 раз в месяц)	- вступительная часть; - посещение Выставочной галереи с краткой экскурсией по работающей в ней выставке; - видеопрезентация об участнике (участниках) выставки; - обсуждение, подведение итогов
3.	Творческая встреча «О чем расскажет палитра»	Ноябрь (1 раз в месяц)	- вступительная часть; - посещение Выставочной галереи с краткой экскурсией по работающей в ней выставке; - видеопрезентация об участнике (участниках) выставки;

			- обсуждение, подведение итогов
4.	Творческая встреча «О чем расскажет палитра»	Декабрь (1 раз в месяц)	- вступительная часть; - посещение Выставочной галереи с краткой экскурсией по работающей в ней выставке; - видеопрезентация об участнике (участниках) выставки; - обсуждение, подведение итогов
5.	Творческая встреча «О чем расскажет палитра»	Январь (1 раз в месяц)	- вступительная часть; - посещение Выставочной галереи с краткой экскурсией по работающей в ней выставке; - видеопрезентация об участнике (участниках) выставки; - обсуждение, подведение итогов
6.	Творческая встреча «О чем расскажет палитра»	Февраль (1 раз в месяц)	- вступительная часть; - посещение Выставочной галереи с краткой экскурсией по работающей в ней выставке; - видеопрезентация об участнике (участниках) выставки; - обсуждение, подведение итогов
7.	Творческая встреча «О чем расскажет палитра»	Март (1 раз в месяц)	- вступительная часть; - посещение Выставочной галереи с краткой экскурсией по работающей в ней выставке; - видеопрезентация об участнике (участниках) выставки; - обсуждение, подведение итогов
8.	Творческая встреча «О чем расскажет палитра»	Апрель (1 раз в месяц)	- вступительная часть; - посещение Выставочной галереи с краткой экскурсией по работающей в ней выставке; - видеопрезентация об участнике (участниках)

			выставки; - обсуждение, подведение итогов
--	--	--	--

Участники программы - члены клуба инвалидов «Вера» с расстройствами аутистического спектра. Раз в месяц ( с сентября по апрель) они будут посещать выставки, работающие в Галерее музея. Группа экскурсантов – постоянная. Перед первым посещением музея родителям детей с РАС предлагается заполнить анкету. Цель заполнения - выявление индивидуальных особенностей их ребенка.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение.**

Для работы потребуется телевизор и ноутбук.



## Приложение 1

### Творческая встреча «О чем расскажет палитра»

Цель занятия: посещение Выставочной галереи с краткой экскурсией по работающей в ней выставке.

Задачи занятия:

1. познакомить экскурсантов с художественной выставкой;
2. знакомство с творческой биографией участника (участников ) выставки.

Время занятия: 40 минут.

Ведущие: сотрудники музея и 1-2 тьютора.

Материалы и оборудование: телевизор и ноутбук.

#### Примерный конспект занятия

##### **1. Приветствие – 3 минуты.**

Каждое занятие начинается с ритуала «приветствие».

Сотрудник музея говорит о том, какую выставку посетят участники программы сегодня и работы каких авторов (автора) будут на ней представлены.

##### **2. Правила поведения в музее – 2 минуты.**

После ритуала «приветствия» сотрудник музея напоминает участникам программы об основных правилах поведения в музее.

##### **3. Экскурсия по Галерее – 15 минут.**

Рассказ о картинах, представленных в Галерее.

##### **4. Видеопрезентация об авторе (авторах) выставки - 15 минут.**

Экскурсанты рассаживаются на стулья, расположенные в одном из залов Галереи. Они смотрят на экран, на котором демонстрируются фотографии участников выставки и их работы. Видеопрезентация сопровождается кратким пояснением к каждому слайду.

##### **5. Подведение итогов – 5 минут.**

Сотрудник музея подводит итог занятия. Проходит обсуждение того, работы каких авторов (автора) выставки больше понравились участникам программы.

Сотрудник музея благодарит их за внимание. Экскурсанты организованно покидают Галерею.

## Приложение 2

### **Анкета для родителей детей с рас, планирующих посещать учреждения культуры ( музеи, библиотеки, дома культуры)**

ФИО ребенка и дата рождения \_\_\_\_\_

ФИО родителей / законных представителей \_\_\_\_\_

Контактный номер телефона \_\_\_\_\_

1.Что является основным средством коммуникации ребенка (Речь, жесты, карточки PECS)

2.Взаимодействует ли ребенок со взрослыми? Каким образом?

3.Взаимодействует ли ребенок со сверстниками? Каким образом?

4. Каким образом ребенок инициирует просьбу?

5.Каким образом ребенок реагирует на запрет?

6.Каким образом ребенок реагирует на поощрение?

7. Ребенок понимает простые инструкции (посмотри, положи, стоп и т. д.)?
8. Имеет ли ребенок навыки удовлетворения естественных потребностей (проситься в туалет, пользоваться унитазом)?
9. Имеется ли у ребенка повышенная чувствительность на различные раздражители (яркий свет, громкий звук, и т.п.)? Аллергические реакции?
10. Есть ли у вашего ребенка специфические интересы – темы или увлечения, которые волнуют его (ее) больше всего?
11. Испытывает ли ваш ребенок сложности с переключением с одного занятия на другое? В чем это выражается?
12. Испытывает ли ваш ребенок чувства тревоги или беспричинного страха в местах скопления людей? В местах, где он бывает в первый раз? В чем это выражается?
13. Часто ли ваш ребенок посещает культурно-досуговые мероприятия, музеи, театры, концерты, фестивали и т.п.? Какие сложности при этом испытывает ребенок? Нравятся ли ему подобные мероприятия?
14. Какие аспекты поведения вашего ребенка в общественных местах беспокоят вас больше всего? Какие сложности социального взаимодействия он там испытывает?
15. Какую информацию Вы можете дополнительно сообщить о ребенке, которую Вы считаете важной и не смогли указать в пунктах выше

## Список литературы

1. Богорад, П.Л., Загалова, З.А., Мирзаханян, Л.Г., Сударикова, М.А., Шифрина, С.А. Методические рекомендации по адаптации музейных экскурсионных программ и организации подготовительной работы к экскурсиям для детей с расстройством аутистического спектра (РАС) / Под общ. ред. Фокиной Е.Б. - М., 2019. 192 с
2. Платонова О.В, Арт-терапия в среде художественного музея: программы, проекты, методики. Из опыта работы Русского музея/М-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО, Сев.-Зап. Отделение. – СПб.: ГРМ, 2010. – 224с